۱) کافیه در علم نحو به مقدمه کافیه و کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب نیز موسوم است
تألیف جمال الدین ابو عمرو عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب
متوفی به سال ۶۴۶ هجری

۲) کتاب مختصر عوامل

۱) کافیه ابن حاجب
۲) مختصر عوامل

الاجمال ذكر شيء على سبيل الابهام
التفصيل ذكر شيء على سبيل الايضاح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله على جزيل نواله والصلوة

اعلم ان على جزيل نواله اصله
على نوال الجزيل ثم حذف
الموصوف لدلالة الصفة على
الموصوف وابقى مضاف اليه
وهو الضمير واقيم الصفة
مقامه فاضيف الى الضمير بعد
نزع اللام عن الصفة فقيل
على جزيله ثم بعد المدة المديد
وعهد البعيد سهو والناس
بانه لم يعلم بان المراد ما هو فاعبد الموصوف
وادخل على الضمير ايضا ثم اضيف الصفة على الموصوف
وقصد فيه الاضافة البيانية لا الاضافة على الموصوف

اولهما معرف بلام الجنس

او مضاف اليه والثاني مخصوص

على نبيه محمد واله اجمعين

هذا مختصر في حصر العوامل

بالمدح او الذم وهي اربعة

نعم وبئس وساء وحبذا وقد يضم

الفاعل

٤

الفاعل ويفسر بنكرة منصوبة

او بما افعال القلوب تنصب المبتدا

والخبر على المفعولية وهي

سبعة حسبت وظننت وخلت

زعمت

وزعمت ووجد وعلم ورأى

بمعنى علم ويبطل عملها التعليق

وحروفه ثلثة همزة الاستفهام

وما النافية ولام الابتداء

ومنها اسماء الافعال وهي نوعان اسما

الاخبار برفع الاسم وتنصب

وهي ثلثة هيهات وشتان وسرعان

الثاني اسماء العوامل تنصب الاسم وهي ستة

رويد

رويد وبله ودونك وعليك

وها وحيهل ومنها الاسماء

وهي نوعان اسماء تنصب

النكرة على التمييز وهي اربعة

عشرة اذا ركبت مع احد الى تسعة

وكم الاستفهامية وتنصب

كم الخبرية اذا فصل بينهما او بين

مميزها وكاين بمعنى كم الخبرية

وكذا

وكذا اذا كني به عن عدد

واسما تجزم المضارع على معنى ان

وهي تسعة من وما واي وان

ومتى وانى ومهما وحيثما وا

اِذ هما والاخيران لا تجزمانِ

الِاسمَ مَا ومنها الحروف وهي ستة

انواعٍ الحروف المشبهة بالفعل

تنصب الاسم وترفع الخبر وهي

الستة

٨

وهي ستة اَنّ وَاَنّ وكاَنّ

وَلكنّ وَليتَ وَلعلّ وما

تكفها الحروف المشبهة بالسين وهما ما

ولا تعملان عمله واذا انقص

النفي بالا وتقدم الخبر بطل
العمل وان كان لا لنفي الجنس
فهي نقيض ان وعاملة عملها في النكرة
المفردة فانها مبنية معها على
الفتح

الفتح الحروف الناصبة للاسم
وهي سبعة الواو بمعنى مع
ولا تنصب حتى يكون قبلها
فعل او معناه ومنصوبها يسمى

المفعول معرفا والاجزاء

ستثنا الا اذا كان مفرغا

ويا وايا وهيا واي وهمزة و

هذه الخمسة حروف النداء

تنصب

تنصب

النكرة على التمييز والمضاف

وما يضارعه المفرد المعرفة

فانه مضموم والحرف الناصب و

هي اربعة ان ولن وكي و

اِذَن اِذا لَم يَعتمد ما بَعدَها

عَلي ما قَبلها وَيُظهر اَن بَعدَ

سِتَّة اَحرفٍ حتّى وَلامِ كَي

وَلامِ الجحدِ واو بمعني الي

او

اَو اِلّا وَاوِ الصرفِ والفاءِ

في جَوابِ سِتَّة اَشيا الامر وَ

النَهي وَالنفي وَالاستفهامِ

وَالتمنّي وَالعرض حروف

الجازمة له وهي خمسة لم ولما
ولام الامر ولا في النهي وإن
في الشرط ويجزمان في جواب
الاشياء التي تجاب بالفاء الا النفي

حروف

حروف الجارة وهي سبعة
عشر من والى وعن وعلى و
حتى والكاف والباء واللام
وفي ورب وواو القسم وتاؤه

ومذ ومنذ وحاشا وعدا

وخلا وقد تكفه رب بما و

توضع بدلها الواو فاما

القياسية منها الفعل مطلقا

ترفع الفاعل وتنصب المفعول به

اذا كان متعديا من واحد الى

ثلثة وينصب الفعل الاخر ما كان

او متعديا المصدر وظرفي الزمان

والمكان المبهم والمفعول له

والمفعول معه والحال والتميز

ومنها اسم الفاعل يعمل عمل يفعل من

فعله اذا كان للحال او الاستقبال

معتمدا

معتمدا على مبتداء او موصوف

او ذي حال او حرف استفهام

او نفي وقد يعمل الظرف وما

تجري مجراه على شريطة اسم الفاعل

والمصدر المنون اسم المصدر يعمل عمل من

فعله بشرائط اسم الفاعل

والصفة المشبهة كاسم الفاعل شرطا

وصلا والذي يعمل عمل فعله

الا

الا اذا كان مطلقا والاسم التام

بأحد اربعة اشيا التنوين

ونوني التثنية والجمع والاضافة

تنصب ما بعده على التمييز والمضاف

يجر المضاف اليه على كل حال

فاثنان احدهما المعنوي والعامل

الابتداء الرافع للمبتدأ و

الخبر وهو تجريد الاسم عن

العوامل

العوامل اللفظية للاسناد ١٦

والثاني رافع الفعل المضارع

وهو وقوعه موقعا

يصلح للاسم وقيل خلوه

من الناصبة والجازمة

لعوامل

والافضل الاخ العامل إمّا أن يعمل
على سبيل الابتداع بحيث
يليه المعمول أو على سبيل
الاتباع بحيث يتراخى عنه
ولا يعمل إلا بواسطة المتبوع

التوابع خمسة التأكيد والفاظه
النفس والعين وكلا وكل
واجمع واكتع وابتع وابصع
والصفة والبدل وعطف البيان

۱۸

نویسد

هر کس این ابیات را پشت کتاب خود بنویسد

چیزی را از آن فراموش نکند لهم دار السلام

عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون

زيد قائم عمرو زيد قائم

عمرو صائم

هر کس این نسخه کتاب را بخواند

والعطف بالحرف وحرفه عشرة

الواو والفاء وثم واو وام

واما وبل ولكن ولا وحتى

تمت على يد الفقير ابن ميرزا محمد

علي رضا المصحح

سنة الف وثلثمائة واربعين

من الهجرة النبوية

ربيع الاول ١٣٤٣

طهران

اسكان تام ... العلة الناقصة ... الا ان يكون

علة الشيء ما يحتاج اليه في الوجود فان كان [illegible]

ما يحتاج اليه فهو العلة التامة فان كان بعض ما يحتاج اليه فالعلة الناقصة والقوة مؤثرة

ثم العلة الناقصة [illegible] صورية ومادية وفاعلية وغائية وذلك لان العلة المعلول يسمون [illegible]

جزء من المعلول او خارجة والاول اما ان يكون به المعلول وهو الصورة او يكون [illegible] علل [illegible]

وهي المادة والثاني اما ان يكون مؤثرة في وجوده او وجود المعلول منه وهو [illegible] الشرط

في وجوده منه الفاعل اي الفاعل لاجله صار فاعلا وهو الداعي والغائية [illegible]

فواجبة [illegible] تسمية العلة المادية والفاعلية [illegible]

كالعلة الغائية [illegible]

لكن نعلم ان العلة الغائية يكون ام يعدم [illegible]

[illegible] المعلول باعتبار التصور وما هو [illegible] باعتبار [illegible]

[illegible] ان ولده ليس كذلك بالنسبة الا التصور [illegible]

[illegible] ان فعل الفاعل باعتبار المتصور [illegible]

[illegible] واعلم ان علة الغائية [illegible] الولد والسعادة [illegible]

هرکس که این آیه را پشت کتاب خود
بنویسد هرچیز که بخاند فراموش نکند
لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُمْ
بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

كافيه در نحو

قول بابحقوه
امير المؤمنين [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد و
هي اسم وفعل وحرف لانها اما ان
تدل على معنى في نفسها او لا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن
باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم
والاول الفعل

٢١

وقد علم بذلك حد كل واحد منها

الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد و
لا يتأتى ذلك الا في اسمين او اسم و
فعل الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول اللام والجر و
التنوين والاسناد اليه والاضافة

وهو معرب ومبني فالمعرب

المركب الذي لم يشبه مبني الاصل

وحكمه ان تختلف آخره باختلاف

العوامل لفظا او تقديرا الاعراب

ما اختلف آخره به ليدل على المعاني

المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب

وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب

علم المفعولية والجر علم الاضافة

العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي

للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع

المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة

نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم

بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة

والفتحة اخوك وابوك وحموك

وهنوك وفوك وذو مال مضفا

الى غير ياء المتكلم بالواو والالف

والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر

واثنان بالالف والياء بجمع المذكر

السالم واولو وعشرون واخواتها

بالواو والياء التقدير فيما تعذر

كعصا وغلامي مطلقا او استثقل

كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا

واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه

علتان من تسع او واحدة منها

تقوم مقامهما وهي عدل ووصف

وتأنيث ومعرفة ثم جمع ثم تركيب

والنون زائدة من قبلها الف

ووزن فعل وهذا القول تقريب

وعجمة

مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابرا(هيم)

مثال للعدل مثال للوصف مثال للمعرفة

ومساجد ومعدي كرب وعمران

مثال للجمع مثال للتركيب مثال للالف والنون

واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين

مثال الوزن الفعل

ويجوز صرفه للضرورة او التناسب مثل

سلاسلا واغلالا وما يقوم مقا(مهما)

الجمع والف التأنيث فالعدل

خروجه عن صيغته الاصلية

تحقيقا

تحقيقا كثلاث ومثلث واخر

وجمع او تقديرا كعمر وقطام في تميم

فانهم اعربوا العدل في هذا الباب

الوصف شرطه ان تكون في الا(صل)

مبتدا وهو كون الاسم والاعلام ذات مبهمة ماخوذة مع بعض صفاتها

فلا تضره الغلبة فلذلك صر(ف)

اربع في مررت بنسوة اربع وا(متنع)

اسود وارقم للحية وادهم للقيد

وضعف منع افعى للحية واجدل

للصقر واجدل للطائر التانيث
(مبتدا — عطف باجدل — جر)

بالتاء شرطه العلمية والمعنوي
(مبتدا — خبر — جار مجرور في تاثيره في منع الصرف)

كذلك وشرط تحتم تاثيره زيادة
(خبر — مبتدا — مجرور خبر — التانيث المعنوي)

على الثلاثة او تحرك الاوسط
(عطف على زيادة)

او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب
(مبتدا — فعل خبر — فاعل — مبتدا)

وسقر وماه وجور ممتنع فان
(خبر)
(علما لطبقة من طبقات النار)

سمي به مذكر فشرطه الزيادة
(مبتدا — خبر)
(اي بالمؤنث والمعنوي)

فقد

فقد منصرف وعقرب ممتنع
(مبتدا — خبر)

~~شرطها ان تكون علمية المعرفة~~
(مبتدا)

شرطها ان تكون علمية في
(مبتدا ثاني — ان يكون باسم وخبر خبر مبتدا)

العجمة شرطها ان تكون علمية
(مبتدا — خبر — خبر)

العجمة وتحرك الاوسط او زيادة
(مبتدا)

على الثلاثة فنوح منصرف وشتر
(مبتدا — خبر — مبتدا)

وابراهيم ممتنع الجمع شرطه
(مبتدا ثاني — مبتدا — مبتدا ثاني)

صيغة منتهى الجموع بغيرها كمساجد
(خبر مضاف بمنتهى ومنتهى مضاف بجموع — خبر مبتدا محذوف)

ومصابح وأما نحو فرازنة فمنصرف

وحضاجر علما للضبع غير منصرف

لأنه منقول عن الجمع وسراويل

إذا لم يصرف وهو الأكثر فقد قيل

أعجمي حمل على موازنه وقيل عربي

جمع سروالة تقديرا وإذا صرف

فلا إشكال ونحو جوار رفعا وجرا

كقاض التركيب شرطها العلمية

وأن لا يكون بإضافة ولا إسناد

مثل بعلبك الألف والنون كانا

في اسم فشرطه العلمية كعمران أو

عقبه فانتفاء فعلانة وقيل و

جود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن

دون سكران وندمان وزن الفعل

شرطه ان يختص بكسّمر وضرب
مبتدا ثاني خبر

او يكون في اوله زيادة كزيادته غيره

قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف

يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر
حرف شرط

صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة
اي علمية

الا ما هي شرط فيه الا العدل ووز
اي علمية

ن الفعل وهما متضادان فلا يكون

معها ص
مع العلمية

الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او
اكر كه در وى علميه مؤثره باشد

على سبب واحد وخالف سيبويه

الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر

اعتبارا للصفة بعد التنكير ولا يلزم

من باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضا

دين في حكم واحد وجميع الباب باللام
مررت بالاحمد

او الاضافة ينجر بالكسر المرفوعات
نحو مررت باحمد ابن زيد

هو ما اشتمل على علم الفاعلية ومنه
اي المرفوع الدال عليه المرفوعات

الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل
اي بعض من المرفوع

او شبهه وقدم عليه على جهة قيا
اي الفعل او شبهه

مه به مثل قام زيد وزيد قائم

ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك
اي في الفاعل — اي فلذلك الاصل

جاز ضرب غلامه زيد وامتنع

ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الا

عراب فيهما لفظا والقرينة او

كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
اي الفاعل نحو ضربت زيدا

بعد الا او معناها وجب تقديمه
اي تقديم الفاعل على المفعول
نحو ما ضرب زيد الا عمرا

واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع
نحو ضرب زيدا غلامه

بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
نحو ما ضرب زيدا الا عمرو — نحو انما ضرب عمرا زيد

وهو غير متصل وجب تأخيره وقد
اي تاخير الفاعل عن المفعول

يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
اي حذفا جايزا

في مثل

زيد لمن قال من قام شعر وليبك

يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما

تطيح الطوائح وجوز في استعمل وان

احد من المشركين استجارك

وقد يجد فان معا مثل نعم لمن

قال قام زيد واذا تنازع الفعلان

ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية

نحو ضربني واكرمني زيد وفي المفعو

لية نحو ضربت واكرمت زيدا وفي

الفاعلية والمفعولية مختلفين نحو

البصريون اعمال الثاني والكوفيون

الاول فان اعملت الثاني اضمرت

الفاعل في الاول على وفق الظا

هر دون الحذف خلافا للكسائي

وَجَازَ حَذْفًا فَالْقُرَّاءُ وَحَذَفْتَ
فعل جار مجرور فعل وفاعل

(إن لم)
الْمَفْعُولَ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ وَإِلَّا أَظْهَرْتَ
فعل وفاعل فعل مجهول مفعول بجاي فاعل

(على)
وَإِنْ أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ أَضْمَرْتَ الْفَا
فعل وفاعل مفعول فعل وفاعل

عِلَ فِي الثَّانِي وَالْمَفْعُولَ عَلَى الْمُخْتَارِ
مفعول جار مجرور عطف بر فاعل جار مجرور

إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ مَانِعٌ فَتُظْهِرُ شعر وَقَوْلِ
فعل فاعل فعل فاعل

امْرِئِ الْقَيْسِ وَلَوْ أَنَّمَا أَسْعَى لِأَدْنَى

مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ

مِنَ الْمَالِ لَيْسَ مِنْهُ لِفَسَادِ الْمَعْنَى

مَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ كُلُّ مَفْعُولٍ

حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُقِيمَ هُوَ مُقَامَهُ وَ

شَرْطُهُ أَنْ تُغَيَّرَ صِيغَةُ الْفِعْلِ إِلَى

فُعِلَ وَيُفْعَلُ وَلَا يَقَعُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي

مِنْ بَابِ عَلِمْتُ وَلَا الثَّالِثُ مِنْ

بَابِ أَعْلَمْتُ وَالْمَفْعُولُ لَهُ وَالْمَفْعُولُ

معه كذلك واذا وجد المفعول به

تعين له تقول ضرب زيد يوم

الجمعة امام الامير ضربا شديدا

في داره فتعين زيد فان لم يكن فا
يوجد

لجميع سواء والاول من باب اعطيت

اولى من الثاني ومنها المبتدأ والخبر

فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية

اللفظية مسندا اليه او الصفة

الواقعة بعد حرف النفي والف

الاستفهام رافعة لظاهر نحو زيد

قايم وما قايم الزيدان واقايم الزيدان

فان طابقت مفردا جاز الامران

والخبر هو المجرد المسند به المغاير

للصفة المذكورة واصل المبتدأ

التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وا
ممتنع صاحبها في الدار وقد يكون
المبتداء نكرة اذا تخصصت بوجه
ما مثل ولعبد مومن خير من مشرك
وارجل في الدار ام امراة وما احد خير
منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار
رجل وسلام عليك والخبر قد

يكون

يكون جملة نحو زيد ابوه قائم وزيد
قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف
وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر
بجملة واذا كان المبتداء مشتملا
على ما له صدر الكلام نحو من ابوك
او كانا معرفتين او متساويين نحو
افضل منك افضل مني او كان الخبر

فعلا له نحو زيد قام وجب تقديمه
واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر
الكلام نحو اين زيدا وكان مصححا
له مثل في الدار رجلا او لمتعلقه ضمير
في المبتداء مثل على التمرة مثلها زبدا
او يكون خبرا عن ان مثل عندي
انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد

الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء
في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل
او ظرف والنكرة الموصوفة بهما
مثل الذي يأتيني او في الدار فله در
هم وكل رجل يأتيني او في الدار فله
درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق

ولحق بعضهم إنّ بهما وقد يحذف
المبتدأ لقيام قرينة جوازاً كقول
المستهلّ الهلال والله والخبر جوا
زاً نحو خرجت فإذا السبع ووجوباً
فيما التزم في موضعه غيره نحو لو
لا زيد لهلك عمرو وكل رجل و
لكان كذا
ضيعته وضربي زيداً قائماً ولعمرك

قسم

لأفعلنّ كذا **خبر إنّ وأخواتها** هو
المسند بعد دخول هذه الحروف
مثل إنّ زيداً قائم وأمره كأمر خبر
المبتدأ إلّا في تقديمه إلّا إذا كان
ظرفاً **خبر لا التي لنفي الجنس** هو المسند
بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ويحذف كثيراً وبنو تميم لا

يشبهون اصلا اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولهما مثل
ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
وهو في لا شاذ المنصوبات وهو ما اشتمل
على علم المفعولية فمنه المفعول
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل
فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد

والنوع

والنوع والعدد نحو جلست جلوسا
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع وجلسة
بخلاف اخويه وقد يكون بغير
لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك لمن قدم خير مقدم وو
جوبا سماعا نحو سقيا ورعيا وخيبة

وَجْدًا وَحَمْدًا وَشُكْرًا وَعَجَبًا وَقِيَاسًا
فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا مَا وَقَعَ مُثْبَتًا بَعْدَ
نَفْيٍ أَوْ مَعْنَى نَفْيٍ دَاخِلٍ عَلَى اسْمٍ لَا يَكُونُ
خَبَرًا عَنْهُ أَوْ وَقَعَ مُكَرَّرًا نَحْوُ مَا
أَنْتَ إِلَّا سَيْرًا أَوْ مَا أَنْتَ إِلَّا سَيْرُ
الْبَرِيدِ وَإِنَّمَا أَنْتَ سَيْرًا وَزَيْدٌ سَيْرًا
سَيْرًا وَمِنْهَا مَا وَقَعَ تَفْصِيلًا لِأَثَرِ

مضمون

[illegible]

مَضْمُونِ جُمْلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ نَحْوُ فَشُدُّوا
الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً وَ
مِنْهَا مَا وَقَعَ لِلتَّشْبِيهِ عِلَاجًا بَعْدَ
جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى اسْمٍ بِمَعْنَاهُ وَصَا
حِبِهِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتٌ
صَوْتَ حِمَارٍ وَصُرَاخٌ صُرَاخَ الثَّكْلَى
وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَا مُحْتَمَلَ

لها غيره نحو له على ألف درهم اعترافا

ويسمى تأكيداً لنفسه ومنها ما وقع

مضمون جملة لها احتمال غيره نحو زيد

قائم حقا ويسمى تأكيدا لغيره ومنها

ما وقع مثنى نحو لبيك وسعديك

المفعول به هو ما وقع عليه فعل

الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم

على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام

مثل الله اعبد

قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال

من أضرب ووجوبا في أربعة

مواضع الأول سماعي مثل امرأ

ونفسه وانتهوا خيرا لكم وأهلا وسهلا

اي اترك امرأ ونفسه اي انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم

وانتهوا ل

الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله صح

بحرف نائب مناب أدعو لفظا أو تقديرا

ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا
معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدا
ن ويا زيدون ويخفض بلام الا
ستغاثة نحو يا لزيد ويفتح لالحاق
مثل يا زيداه ٥ الفها ولا لام وينصب ما سواهما مثل
يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا
لغير معين وتوابع المنادى المبني

المفردة

نحو يا زيد الظريف والظريف ١٢
نحو يا تميم اجمعون واجمعين
نحو يا غلام بشر وبشرا ١٢

المفردة من الصفة والتاكيد وعطف
البيان والمعطوف المتنع دخول بحرف صح
يا زيد والحارث والحارث ١٢
يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله نحو يا زيد العاقل والعا
قل والخليل في المعطوف يختار
الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل والا

فكابي عمرو والمضافة تنصب و
البدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه
حكم المستقل والعلم الموصوف مطلقا ص
بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه
واذا نودي المعرف باللام قيل
يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا
ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل

لانه المقصود بالنداء وتوابعه
لانها توابع لمعرب وقالوا يا
الله خاصة ولك في مثل يا تيم
تيم عدي النصب والضم والمضاف
الى يا المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي
ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا
وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت

فتحاً و كسراً و بلا ألف دون الياء

و يا ابن أمّ و يا ابن عمّ خاصّةً مثل

باب يا غلامي و قالوا يا ابن أمّ و لا

و يا ابن عمّ و ترخيم المنادى جائز

و في غيره ضرورةً و هو حذف

أي في غير المنادى واقع به

في آخره تخفيفاً و شرطه أن لا يكون

أي شرط ترخيم المنادى ١٢

أي آخر منادى

مضافاً و لا مستغاثاً و لا مندوباً و لا

نسخة

جملةً

جملةً و يكون إمّا علماً زائداً على الثلثة

المنادى

أحرف و إمّا بتاء التأنيث فإن كان

في آخره زيادتان في حكم الواحدة

أي في آخر المنادى

كأسماء و مروان أو حرف صحيح قبله

إن كان في آخره حروف

مدّة و هو أكثر من أربعة أحرف حذف

كمنصور و عمّار و مسكين

فقط و إن كان مركّباً حذف الاسم الآ

خير و إن كان غير ذلك فحرف واحد

وهو في حكم الثابت على الأكثر فيقال
يا حار ويا ثمو ويا كر وقد يجعل اسما
برأسه فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرا
وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا أو وا واختص
بوا وحكمه في الإعراب والبناء حكم
المنادى ولك زيادة الألف في آخره
فإن

فإن خفت اللبس قلت وا غلامكيه
وا غلامكوه ولك الهاء في الوقف
ولا يندب إلا المعروف [illegible]
وا رجلاه وامتنع وا زيد الطويلاه
خلافا ليونس ويجوز حذف حرف
النداء إلا مع الجنس والإشارة و
المستغاث والمندوب نحو يوسف

أَعْرِضْ عَنْ هٰذا او اَيُّهَا الرَّجُلُ وَشَذَّ

اَصْبِحْ لَيْلُ وَافْتَدِ مَخْنُوقُ وَاَطْرِقْ كَرا

وَقَدْ يُحْذَفُ المُنادى لِقِيامِ القَرِينَةِ جَوازًا

نحو اَلا يا اسْجُدُوا وَالثّالِثُ ما اُضْمِرَ عامِلُهُ

عَلى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ

بَعْدَهُ فِعْلٌ اَوْ شِبْهُهُ مُشْتَغِلٌ عَنْهُ

بِضَمِيرِهِ اَوْ مُتَعَلِّقِهِ لَوْ سُلِّطَ عَلَيْهِ

هو

هُوَ اَوْ مُناسِبُهُ لَنَصَبَهُ نَحْوُ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ

وَزَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدًا ضَرَبْتُ غُلامَهُ

وَزَيْدًا حُبِسْتُ عَلَيْهِ يُنْصَبُ بِفِعْلٍ يُفَسِّرُهُ

ما بَعْدَهُ اَيْ ضَرَبْتُ وَجاوَزْتُ وَ

اَهَنْتُ وَلابَسْتُ وَيُخْتارُ الرَّفْعُ بِا

اي الاسم المذكور

لابْتِداءِ عِنْدَ عَدَمِ قَرِينَةٍ خِلافِهِ

مرجحة

اَوْ عِنْدَ وُجُودِ اَقْوى مِنْها كَاَمّا مَعَ

نحو قام القوم واما زيد فاكرمته

غير الطلب وإذا المفاجاة ويختار

خرجت فاذا زيد يضربه عمرو

النصب بالعطف على جملة فعلية للتنا

اي الاسم المذكور نحو خرجت وزيدا لقيته

سب وبعد حرف النفي وحرف الا

نحو ما زيدا ضربته

ستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي

أزيدا ضربته اذا عبد الله تلقاه فاكرمه حيث زيدا تجده فاكرمه زيدا اضربه عمرا لا تضربه

مواقع الفعل وفي الامر والنهي

اي هذه المواضع

وعند خوف لبس المفسر بالصفة

مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستو

اي ان الرفع والنصب

الامران

الامران في مثل زيد قام وعمرو

واكرمته ويجب النصب بعد حرف

اي نصب اسم المذكور

الشرط وحرف التحضيض مثل ان

زيدا ضربته ضربك والا زيدا

ضربته وليس مثل ازيدا ذهب به منه

فالرفع وكذا كل شيء فعلوه لا الازم

في الزبر ونحو الزانية والزاني

فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ الْفَاءُ
بِمَعْنَى الشَّرْطِ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ وَجُمْلَتَانِ
عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَإِلَّا فَالْمُخْتَارُ النَّصْبُ
الرَّابِعُ التَّحْذِيرُ وَهُوَ مَعْمُولٌ بِتَقْدِيرِ
اتَّقِ تَحْذِيرًا مِمَّا بَعْدَهُ أَوْ ذُكِرَ الْمُحَذَّرُ
مِنْهُ مُكَرَّرًا نَحْوُ إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ
وَإِيَّاكَ وَأَنْ تَحْذِفَ وَالطَّرِيقَ

الطريق

الطَّرِيقَ وَتَقُولُ إِيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ
وَمِنْ أَنْ تَحْذِفَ وَإِيَّاكَ أَنْ تَحْذِفَ
بِتَقْدِيرِ مِنْ وَلَا تَقُولُ إِيَّاكَ الْأَسَدَ
لِامْتِنَاعِ تَقْدِيرِ مِنْ **الْمَفْعُولُ فِيهِ**
هُوَ مَا فُعِلَ فِيهِ فِعْلٌ مَذْكُورٌ مِنْ
زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ
فِي وَظُرُوفُ الزَّمَانِ كُلُّهَا تَقْبَلُ

صح يوم الجمعة

ذلك وظروف المكان إن كان

مبهما قبل وإلا فلا وفسر المبهم

جلست خلف المسجد ١٢

بالجهات الست وحمل عليه عند

ولدى وشبههما لإبهامهما

جلست دون ١٢

ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت

على الأصح وينصب بعامل

دخلت الدار

مضمر وعلى شريطة التفسير **المفعول له**

هو ما

هو ما فعل لأجله فعل مذكور مثل

ضربته تأديبا وقعدت عن الحرب

جبنا خلافا للزجاج فإنه عنده مصدر

خلافا

مفعول له زجاج

وشرط نصبه تقدير اللام وإنما

يجوز حذفها إذا كان فعلا لفاعل

الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود

المفعول معه هو المذكور بعد الواو

لمصاحبة معمول لفعل لفظا او

معنى فان كان العامل لفظا وجاز الفعل صح

العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد

وزيدا والا اي وان لم يجز العطف

تعين النصب نحو جئت وزيدا

معنى وجاز العطف تعين العطف وان كان صح

نحو ما لزيد وعمرو والا تعين النصب

نحو

نحو ما لك وزيدا وما شانك و

عمرا الان المعنى ما تصنع الحال

ما تبين هيئة الفاعل او المفعول

به لفظا او معنى نحو ضربت زيدا

قائما وزيد في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه

او معناه وشرطها ان تكون نكرة

وصاحبها معرفة غالبا وارسلها

العراك ومررت به وحده و

نحوه متأول فان كان صاحبها

نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم

نحو جاءني رجل راكبا

على العامل المعنوي بخلاف الظرف

نحو هذا رجل قائم

ولا على المجرور على الاصح وكل ما

دل على هيئة صح ان يقع حالا

نحو هذا

هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون

جملة خبرية فالاسمية بالواو وا

لضمير او بالواو او بالضمير على ضعف

والمضارع المثبت بالضمير وحده

وما سواهما بالواو والضمير او

باحدهما ولا بد في الماضي المثبت

من قد ظاهرة او مقدرة وتجوز

نحو جاء السلطان وقد ركبت غلمانه

نحو حصرت صدورهم اي قد حصرت صدورهم

حذف العامل كقولك للمسافر را
شدا مهديا ويجب في المؤكدة نحو
نحو سر راشدا مهديا
زيد ابوك عطوفا اي احقه و
شرطها ان تكون مقررة لمضمون
جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة او
مقدرة فالاول عن مفرد مقدار

غالبا

غالبا اما في عدد نحو عشرون
درهما وسياتي واما في غيره
نحو رطل زيتا ومنوان سمنا
وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها
زبدا فيفرد ان كان جنسا الا
ان يقصد الانواع ويجمع في
غيره ثم ان كان بتنوين او بنون

التثنية جازت الإضافة والإفراد

وعن غير مقدار نحو خاتم حديدا

والخفض أكثر والثاني عن نسبة في

جملة أو ما ضاهاها نحو طاب زيد

نفسا وزيد طيب أبا وأبوة ودارا

وعلما أو في إضافة نحو أعجبني طيبه

أبا وأبوة ودارا وعلما ولله دره

فارسا

فارسا ثم إن كان اسما يصح جعله

لما انتصب عنه جاز أن يكون

له ولمتعلقه وإلا فهو لمتعلقه فيطابق

فيهما ما قصد إلا أن يكون جنسا

إلا أن يقصد الأنواع وإن كان ن صح

صفة كانت له وطبقه واحتملت

الحال ولا يتقدم التمييز والأصح

ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني
والمبرد المستثنى متصل ومنقطع
فالمتصل المخرج من متعدد لفظا او
تقديرا بالا واخواتها والمنقطع
المذكور بعدها غير مخرج وهو
منصوب اذا كان بعد الا غير
صفة في كلام موجب او مقدما

على

على المستثنى منه او منقطعا في الا
كثر او بعد ما عدا وما خلا وليس ولا — او كان بعد خلا وعدا في الاكثر صح
يكون ويجوز النصب ويختار — فيه م
البدل فيما بعد الا في كلام غير مو
جب قد ذكر المستثنى منه نحو ما
فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب
المستثنى على حسب العوامل اذا

كان المستثنى منه غير مذكور

هو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني

الا زيد الا ان يستقيم المعنى

نحو قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم

يجز ما زال زيد الا عالما واذا

تعذر البدل على اللفظ ابدل

على الموضع مثل ما جاءني من احد

الا زيد ولا احد فيها الا عمرو

وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به

لأن من لا تزاد بعد الاثبات

وما ولا لا تقدران عاملين بعد

الاثبات لانهما عملتا للنفي وقد

نقض النفي بالا بخلاف ليس زيد

شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الا

من العاملة هي لاجله ومن ثم جاز

ليس زيد الا قائما وخص بعد

وامتنع ما زيد الا قائما

غير وسوى وسواء وبعد حاشا

في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب

المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة

حملت على الا في الاستثناء كما حملت

الا

الا عليها في الصفة اذا كانت

تابعة لجمع منكور غير محصور

لتعذر الاستثناء مثل لو كان

فيهما الهة الا الله لفسدتا وضعت

في غيره واعراب سوى وسواء

النصب على الظرف في الاصح

خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها

نحو كان زيد قائما وامر كائن

خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد

يحذف عامله في مثل الناس مجزيون

باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا

فشر ويجوز في مثلها اربعة

اوجه ويجب الحذف في مثل

اما انت منطلقا انطلقت اي لان

كنت منطلقا اسم ان واخواتها

هو المسند بعد دخولها مثل ان الیه صح

زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس

هو المسند بعد دخولها يليها الیه صح

نكرة مضافا او مشبها به مثل غلام

رجل ولا عشرين درهما لك فان

كان مفردا فهو مبني على ما ينصب

يه وإن كان معرفة أو مفصولا
بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ونحو قضية ولا أبا حسن لها مناول
وفي مثل لا حول ولا قوة إلا بالله
خمسة أوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الأول
على ضعف ويكون لا بمعنى ليس

وفتح

وفتح الثاني وإذا دخلت الهمزة لم
تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الأول
مفردا يليه مبني ومعرب رفعا
ونصبا نحو لا غلام ظريف وظريف
وظريفا وإلا فالإعراب والعطف
على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا أب

وابنا وابن ومثل لا ابا له ولا غلامي
له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا
فيها وليس بمضاف لفساد المعنى
خلافا لسيبويه وقد يحذف في مثل
لا عليك اي لا باس عليك خبر ما
ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

وهي

وهي حجازية واذا زيدت ان مع ما
او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر
بطل العمل واذا عطف عليه بموجب
فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على
علم المضاف اليه والمضاف اليه
كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف
الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير

شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا
تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير
صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى
اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه
واما بمعنى من في جنسه صح
او بمعنى في في ظرفه وهو قليل نحو
غلام زيد وخاتم فضة وضرب
اليوم

اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة و
تخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما اجاز
الكوفيون من الثلاثة الاثواب
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية
ان يكون صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه

ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن
ثم جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز
الضاربا والضاربو زيد وامتنع
الضارب زيد خلافا للفراء و
ضعف شعر الواهب المائة
الهجان وعبدها وانما يجوز

الضارب

الضارب الرجل حملا على المختار
في الحسن الوجه والضاربك
وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا
على ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفته ولا صفة الى موصوفها
ونحو مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء

متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متاول ولا يضاف اسم
مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث واسد وحبس ومنع لعدم
الفايدة بخلاف كل الدراهم وعين
الشي فانه يخص وقولهم سعيد
كرز ونحوه متاول واذا اضيف

الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء
المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او
ساكنة فان كان آخره الفا ثبتت
وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء و
ان كان ياء ادغمت وان كان
واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت
الياء للساكنين واما الاسماء

الستة فانحى وأبي وأجاز المبرد
أخي وأبي وتقول حمي وهني
ويقال فيّ على الأكثر وفمي
وإذا قطعت قبل أخ وأب و
حم وهن وفم وفتح الفاء
أفصح منهما وجاء حم مثل يد
وخبء ودلو وعصا مطلقا

أبدا

وجاء هن مثل يد مطلقا وذو
لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع
التوابع كل ثان بإعراب سابقه
من جهة واحدة **النعت** تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا وفا
ئدته تخصيص أو توضيح وقد
يكون لمجرد الثناء أو الذم أو التأكيد

مثل نفخة واحدة ولا فصل بين
ان يكون مشتقا او غيره اذا كان
وضعه لغرض المعنى عموما مثل تا
تميمي وذي مال او خصوصا مثل
مررت برجل اي رجل وبهذا
الرجل وبزيد هذا وتوصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم

الضمير ويوصف بحال الموصوف
وحال متعلقه نحو مررت برجل
حسن غلامه فالاول يتبعه في
الاعراب والتعريف والتنكير و
الافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة
الاول وفي الباقي كالفعل و

من ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه
وضعف قاعدون ويجوز قعود
غلمانه والمضمر لا يوصف ولا
يوصف به والموصوف أخص أو
مساوٍ ومن ثم لم يوصف ذو اللام
إلا بمثله وإنما التزم وصف باب
هذا بذي اللام للإبهام ومن

أو بالمضاف الى مثله ح

ثم

ثم ضعف مررت بهذا الأبيض
وحسن بهذا العالم **العطف**
مررت ح
تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه أحد
الحروف العشرة وسيأتي مثل
قام زيد وعمرو وإذا عطف
على المرفوع المتصل أكد بمنفصل

نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع
فصل فيجوز تركه نحو ضربت و اليوم م
زيد واذا عطف على المضمر
المجرور اعيد الخافض نحو مررت
بك وبزيد والمعطوف في
حكم المعطوف عليه ومن ثم
لم يجز في ما زيد بقائم او قائما

ولا

ولا ذاهب عمرو الا الرفع
وانما جاز الذي يطير فيغضب
زيد الذباب لانما فاء السببية
واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا في نحو
في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا
لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر

المتبوع في النسبة او الشمول وهو

لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير

لفظ الاول نحو جاءني زيد

زيد ويجري في الالفاظ كلها

والمعنوي بالفاظ محصورة و

هي نفسه وعينه وكلاهما و

كله واجمع واكتع وابتع وابصع

فالاولان

فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما

وضميرهما تقول نفسه نفسها

نفسهما انفسهم انفسهن والثاني

للمثنى كلاهما كلتاهما والباقي لغير

المثنى باعتبار اختلاف الضمير في

كله وكلها وكلهم والصيغ في

البواقي نحو اجمع جمعاء اجمعون

جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا
ذو اجزاء يصح افتراقها حسا
او حكما مثل اكرمت القوم كلهم
واشتريت العبد كله بخلاف جاء ني
زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد
بمنفصل مثل ضربت انت نفسك

وكذا

واكتع واخواته تابع لاجمع فلا
يتقدم عليه وذكرها دونه
ضعيف البدل تابع مقصود بما
نسب الى المتبوع دونه وهو بدل
الكل والبعض والاشتمال وا
لغلط فالاول مدلوله مدلول
الاول والثاني جزؤه والثالث

بينه وبين الاول ملابسة بغير

هما والرابع ان تقصد اليه بعد

ان غلطت بغيره ويكونان معر

فتين ونكرتين ومختلفين واذا

كان نكرة من معرفة فالنعت مثل

بالناصية ناصية كاذبة ويكونان

ظاهرين ومضمرين ومختلفين

ولا يبدل

ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل

الكل الا من الغائب نحو ضربته

زيدا **عطف البيان** تابع غير صفة

يوضح متبوعه نحو اقسم بالله

ابو حفص عمر وفصله من البدل

لفظا في مثل انا ابن التارك البكري

بشر **المبني** ما ناسب مبني الاصل

او وقع غير مركب وحكمه ان لا
يختلف آخره لاختلاف العوامل
والقابه ضم وفتح وكسر ووقف
وهي المضمرات والموصولات
واسماء الاشارة والمركبات و
الكنايات والاسماء الافعال
والاصوات وبعض الظروف

المضمر

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا او
معنى او حكما وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه و
المتصل ما لم يستقل وهو مرفوع
ومنصوب ومجرور فالاولان
متصل ومنفصل والثالث متصل

فذلك خمسة انواع الاول ضربت
وضربت الى ضربن وضربن و
الثاني انا الى هن الثالث ضربني
وانني الى ضربهن وانهن الرا
بع اياي الى اياهن الخامس غلا
مي ولي الى غلامهن ولهن فالمرفوع
المتصل خاصة يستتر في الماضي

للغائب

للغائب والغائبة وفي المضارع
للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب
والغائبة وفي الصفة مطلقا
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر
المتصل وذلك بالتقديم على عا
مله او بالفصل لغرض او بالحذف
او يكون العامل معنويا او حرفا

وَالضَّمِيرُ مَرْفُوعٌ اَوْ بِكَوْنِهِ مُسْنَدًا

اِلَيْهِ صِفَةً جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ

لَهُ مِثْلُ اِيَّاكَ ضَرَبْتُ وَمَا ضَرَبَكَ

اِلَّا اَنَا وَاِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَاَنَا زَيْدٌ وَ

مَا اَنْتَ قَائِمًا وَهِنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ

هِيَ وَاِذَا اجْتَمَعَ ضَمِيرَانِ وَلَيْسَ

اَحَدُهُمَا مَرْفُوعًا فَاِنْ كَانَ اَحَدُهُمَا

اَعْرَفَ

اَعْرَفَ وَقَدَّمْتَهُ فَلَكَ الْخِيَارُ فِي

الثَّانِي نَحْوُ اَعْطَيْتُكَهُ وَضَرَبْتُكَ

وَاِلَّا فَهُوَ مُنْفَصِلٌ نَحْوُ اَعْطَيْتُهُ

اِيَّاكَ وَاِيَّاهُ وَالْمُخْتَارُ فِي خَبَرِ بَابِ

كَانَ الْاِنْفِصَالُ وَالْاَكْثَرُ لَوْلَا

اَنْتَ اِلَى آخِرِهِ وَعَسَيْتَ اِلَى آخِرِهِ

وَجَاءَ لَوْلَاكَ وَعَسَاكَ اِلَى آخِرِهَا

وَنُونُ الوِقَايَةِ مَعَ اليَاءِ لَازِمَةٌ
فِي المَاضِي وَفِي المُضَارِعِ عَرِيًّا عَنْ
نُونِ الإِعْرَابِ وَأَنْتَ مَعَ النُّونِ فِيهِ
وَلَدُنْ وَإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا مُخَيَّرٌ
وَمُخْتَارٌ فِي لَيْتَ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ
وَقَطْ وَعَكْسُهَا لَعَلَّ وَيَتَوَسَّطُ
بَيْنَ المُبْتَدَاءِ وَالخَبَرِ قَبْلَ العَوَامِلِ

أو بعدها

أَوْ بَعْدَهَا صِيغَةُ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ
مُطَابِقٍ لِلْمُبْتَدَاءِ وَيُسَمَّى فَصْلًا
لِيَفْصِلَ بَيْنَ كَوْنِهِ نَعْتًا وَخَبَرًا
وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الخَبَرُ مَعْرِفَةً
أَوْ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ
هُوَ أَفْضَلَ مِنْ عَمْرٍو وَلَا مَوْضِعَ
لَهُ عِنْدَ الخَلِيلِ وَبَعْضِ العَرَبِ

يجعله مبتداء وما بعده خبره

وتيقدم قبل الجملة ضمير غائب [illegible]

يسمى الشان يفسر بالجملة بعده

ويكون منفصلا ومتصلا

مستترا او بارزا على حسب العوامل

مثل هو زيد قائم وكان زيد

قائم وانه زيد قائم وحذفه

منصوبا

منصوبا ضعيف الا مع ان اذا

خففت فانه لازم اسماء الاشارة

اسماء الاشارة

ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر

ولمثناه ذان وذين وللمؤنث

تا وتي وته وذه وتهي وذهي وذي

ولمثناه تان وتين ولجمعهما

اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف

التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
وهي خمسة في خمسة فيكون
خمسة وعشرين وهي ذاك الي
ذاكن وذانك الي ذانكن و
كذلك البواقي ويقال ذا للقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط
وتلك وذانك وتانك مشددتين

واولالك

واولالك مثل ذلك واما
ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة
الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة
وعائد وصلته جملة خبرية
والعائد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل او مفعول
وهي الذي والتي واللذان و

اللتان بالالف والياء والاولى

والذين واللائي واللاء واللاي

واللاتي واللواتي واللات و

من وما واي واية وذو الطائية

وذا بعدما الاستفهام والالف

واللام والعائد المفعول يجوز

حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها

وجعلت

وجعلت موضع الخبر عنه ضميرا

لها واخرته خبرا فاذا اخبرت

عن زيد من ضربت زيدا قلت

الذي ضربته زيد وكذلك الالف

واللام في الجملة الفعلية خاصة

ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول

فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار

ومن ثم امتنع في ضمير الشأن والموصوف
والصفة والمصدر العامل والحال
والتمييز والضمير المستحق لغيرها و
الاسم المشتمل عليه وما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطية
وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة
ومن كذلك الا في التام والصفة

وأي وأية

وأي وأية كما الا في التام وهي
معربة وحدها الا اذا حذف
صدر صلتها وفي ماذا صنعت
وجهان احدهما ما الذي وجوا
به رفع والاخر اي شيء وجوا
به نصب **اسماء الافعال** ما كان
بمعنى الامر او الماضي نحو رويد

زيداً اي امهله وهيهات ذاك

اي بعد وفعال بمعنى الامر من

الثلاثي المجرد قياس كنزال بمعنى

انزل وفعال مصدراً معرفة كفجار

وصفة نحو يا فساق مبني للشتم

له عدلاً ووزناً وعلماً للاعيان

مؤنثاً كقطام وغلاب مبني

في الحجاز ومعرب في تميم الا ما

في آخره راء نحو حضار **الاصوات**

كل لفظ حكي به صوت او صوت

به للبهائم فالاول كغاق والثاني

كنخ **المركبات** كل اسم من كلمتين

ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني

حرفاً بنيا كخمسة عشر وحادي

عشر واخواتها الا اثني عشر و
الاعراب الثاني كبعلبك وبني
الاول في الافصح الكنايات كم
وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث
فكم الاستفهامية مميزها منصوب
مفرد والخبرية مميزها مجرور مفرد
ومجموع وتدخل من فيهما ولهما

صدر الكلام

صدر الكلام وكلاهما يقع
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل
ما بعده فعل غير مشتغل عنه
بضميره كان منصوبا معمولا على
حسبه وكل ما قبله حرف جر
او مضاف فمجرور والا فمرفوع
مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبرا

إن كان ظرفا وكذلك اسماء

الاستفهام والشرط وفي مثل

تميز كم عمة لك يا جرير وخالة

فدعاء قد حلبت على عشاري

ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل

كم مالك وكم ضربت **الظروف**

منها ما قطع عن الاضافة كقبل

وبعد واجري مجراه لا غير

وليس غير وحسب ومنها حيث

ولا يضاف الا الى الجملة في الاكثر

ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها

معنى الشرط فلذلك اختير بعدها

الفعل وقد يكون للمفاجاة

فيلزم المبتداء بعدها ومنها

إِذْ وَهِيَ لِلْماضي وَيَقَعُ بَعْدَها

الْجُمْلَتانِ وَمِنْها أَيْنَ وَأَنّى لِلْمَكانِ

اسْتِفْهامًا وَشَرْطًا وَمَتى لِلزَّمانِ

فيهِما وَأَيّانَ لِلزَّمانِ اسْتِفْهامًا

وَكَيْفَ لِلْحالِ اسْتِفْهامًا وَمُذْ

وَمُنْذُ بِمَعْنى أَوَّلِ الْمُدَّةِ فَيَليهِما

الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ وَبِمَعْنى الْجَميعِ

فيليهما

فَيَليهِما الْمَقْصودُ بِالْعَدَدِ وَقَدْ

يَقَعُ بَعْدَهُما الْمَصْدَرُ أَوِ الْفِعْلُ

أَوْ أَنْ أَوْ أَنَّ فَيُقَدَّرُ زَمانٌ مُضافٌ

وَهُوَ مُبْتَدَأٌ خَبَرُهُ ما بَعْدَهُ خِلافًا

لِلزَّجّاجِ وَمِنْها الَّذي وَلَدُنْ وَقَدْ

جاءَ لَدُنِ وَلَدْنِ وَلَدُ وَلَدَ

وَلَدُ وَقَطُّ لِلْماضي الْمَنْفِيِّ وَعَوْضُ

للمستقبل المنفي والظروف المضافة
الى الجملة واذ يجوز بناؤها على
الفتح وكذلك مثل وغير مع ما
وأن وأن المعرفة والنكرة المعرفة
ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما
عرف باللام او النداء والمضاف

الى

الى احدها معنى العلم ما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد واعرفها المضمر
المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب
والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه
اسماء العدد ما وضع لكمية احاد
الاشياء اصولها اثنتا عشرة

كلمة واحدة إلى عشرة ومائة

وألف تقول واحد واثنان واحدة

واثنتان وثنتان إلى عشرة ثلث ثلاث

إلى عشر أحد عشر اثنا عشر إحدى

عشرة معا اثنتا عشرة وثنتا

عشرة معا ثلثة عشر إلى تسعة

عشر ثلث عشرة إلى تسع عشرة

وتميم

وتميم تكسر الشين عشرون و

أخواتها فيها أحد وعشرون إحدى

وعشرون ثم بالعطف بلفظ

ما تقدم إلى تسعة وتسعين مائة

وألف مائتان وألفان فيهما ثم

بالعطف على ما تقدم وفي ثماني

عشرة معا فتح الياء أفصح وجاء

اسكانهما وشذ حذفهما بفتح النون

ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض

مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة

الى تسعمائة وكان قياسها مات

او مئين ومميز احد عشر الى تسعة

وتسعين منصوب مفرد ومميز

مائة والف وتثنيتهما وجمعه

مخفوض

مخفوض مفرد واذا كان المعدود

مونثا واللفظ مذكرا او بالعكس

فوجهان ولا يميز واحد ولا

اثنان استغناء بلفظ تمييز عنهما

نحو رجل ورجلان لافادته

النص المقصود بالعدد وتقول

في المفرد من المتعدد باعتبار

تصيير الثاني والثانية الى العاشر

والعاشرة لا غير وباعتبار حالة

الاول والثاني والاولى والثانية

الى العاشر والعاشرة والحادي

والحادية عشرة والثاني عشر

والثانية عشرة الى التاسع عشر

والتاسعة عشرة ومن ثم قيل

في الاول

في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما

من ثلثهما وفي الثاني ثالث ثلثة

اي احدها وتقول لحادي عشر

احد عشر على الثاني خاصة

وان شئت قلت حادي عشر

الى تاسع تسعة عشر فتعرب

الاول المذكر والمونث المونث

مافيه علامة التانيث لفظا

او تقديرا والمذكر بخلافه

وعلامة التانيث التاء والالف

المقصورة والممدودة وهو

حقيقي ولفظي والاول ما بازائه

ذكر من الحيوان كامرأة وناقة

واللفظي بخلافه كظلمة وعين

وإذا اسند اليه الفعل فبالتاء

وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار

وحكم ظاهر الجمع غير المذكر

السالم مطلقا حكم ظاهر غير

الحقيقي وضمير العاقلين غير

المذكر السالم فعلت وفعلوا

والنساء والايام والعيون

والجمال فعلت وفعلن المثنى

ما لحق آخره الف او ياء مفتوح

ما قبلها ونون مكسورة ليدل

على ان معه مثله من جنسه

والمقصور ان كانت الفه عن

واو وهو ثلاثي قلبت واوا

والا فباليا والممدود ان كانت

همزته

همزته اصلية ثبتت وان كانت

للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان

ويحذف نونه للاضافة وتاء

التانيث في خصيان واليان

الجمع ما دل على احاد مقصودة

بحروف مفرده بتغيير ما فنحو

تمر وركب ليس بجمع على الاصح

ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر
فالصحيح لمذكر ومؤنث المذكر
ما لحق آخره واو مضموم ما
قبلها او ياء مكسور ما قبلها (مكسور)
ونون مفتوحة ليدل على ان
معه اكثر منه فان كان آخره
ياء كسر ما قبلها حذفت مثل

قاضون

قاضون وان كان مقصورا
حذفت الالف وبقي ما قبلها
مفتوحا مثل مصطفون وشرطه
ان كان اسما فمذكر علم يعقل
وان كان صفة فمذكر يعقل
وان لا يكون افعل فعلاء
مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى

مثل سكران سكرى ولا مستويا
فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور
ولا بتاء التانيث نحو علامة و
يحذف نونه للاضافة وقد شذ
نحو سنين وارضين المونث ما
لحق آخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذكر

ان يكون مذكره جمع بالواو
والنون وان لم يكن له مذكر
فان لا يكون مجردا كالحائض و
الا جمع مطلقا جمع التكسير
ما تغير بناء واحده كرجال
وافراس وجمع القلة افعل
وافعال وافعلة وفعلة

والصحيح وما عدا ذلك جمع
كثرة المصدر اسم الحدث الجاري
على الفعل وهو من الثلاثي
سماع وفي غيره قياس تقول
أخرج اخراجا واستخرج
استخراجا ويعمل عمل فعله
ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا

مطلقا

مطلقا ولا يتقدم معموله عليه
ولا يضمر فيه الفاعل ولا يلزم
ذكر الفاعل ويجوز اضافته
الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول
واعماله باللام قليل فان كان
مفعولا مطلقا فالعمل للفعل
وان كان بدلا منه فوجهان

اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن
قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على فاعل ومن
غيره على صيغة المضارع بميم
مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو
مخرج ومستخرج ويعمل عمل
فعله بشرط معنى الحال او

الاستقبال

الاستقبال والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان للماضي
وجبت الاضافة معنى خلافا
للكسائي فان كان له معمول
آخر فبفعل مقدر فان دخلت
اللام استوى الجميع وما وضع
منه للمبالغة كضراب وضروب

ومضراب وحليم وحذر مثله

والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف

النون مع العمل والتعريف

تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من

فعل لمن وقع عليه وصيغته

من الثلاثي المجرد على مفعول

ومن غيره على صيغة الفاعل

بفتح

بفتح ما قبل الآخر كمستخرج

وامر في العمل والاشتراط

كأمر الفاعل نحو زيد معطى

غلامه درهما الصفة المشبهة

ما اشتق من فعل لازم لمن

قام به على معنى الثبوت

وصيغتها مخالفة لصيغة

الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعله مطلقا
وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة
عنها ومعمولها مضافا او
باللام او مجردة عنهما

فهذه

فهذه ستة والمعمول في كل
واحد منها مرفوع ومنصوب
ومجرور فصارت ثمانية
عشر فالرفع على الفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في
النكرة والجر على الاضافة

وتفصيلها حسن وجهه ثلثة

وكذلك حسن الوجه وحسن

وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

الحسن وجه اثنان منها ممتنعان

الحسن وجه الحسن وجهه

واختلف في حسن وجهه

والباقي ما كان فيه ضميران

حسن

حسن وما لا ضمير فيه قبيح

ومتى رفعت بها فلا ضمير

فيها فهي كالفعل وإلا ففيها

ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى

وتجمع وأسماء الفاعل والمفعول

غير المتعدين مثل الصفة

فيما ذكرناه

اسم التفضيل

ما اشتق من فعل لموصوف

بزيادة على غيره وهو افعل

وشرطه ان يبنى من ثلاثي

مجرد ليمكن البناء ليس بلون

ولا عيب لان منهما افعل لغيره

نحو زيد افضل الناس فان

قصد غيره توصل اليه باشد

ونحو

91

ونحو مثل هو اشد منه استخراجا

وبياضا وعمى وقياسه للفاعل

وقد جاء للمفعول نحو اعذر

والوم واشغل واشهر واخوف

ويستعمل على احد ثلثة اوجه

مضافا او بمن او معرفا باللام

فلا يجوز زيد الافضل عمرو

ولا زيدا افضل الا ان يعلم
فاذا اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان تقصد به
الزيادة على من اضيف اليه
فيشترط ان يكون منهم مثل
زيد افضل الناس فلا يجوز
يوسف احسن اخوته لخروجه

عنهم

عنهم باضافتهم اليه والثاني
ان تقصد به زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
احسن اخوته ويجوز في
الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثاني والمعرف
باللام فلا بد من المطابقة

والذي بمن مفرد مذكر لا غير
ولا يعمل في مظهر الا اذا كان
لشيء وهو في المعنى لمسبب
مفضل باعتبار الاول على
نفسه باعتبار غيره منفيا
مثل ما رايت رجلا احسن في
عينه الكحل منه في عين زيد

لانه

لانه بمعنى حسن مع انهم
لو رفعوا فصلوا بينه وبين
معموله باجنبي وهو الكحل
ولك ان تقول احسن في
عينه الكحل من عين زيد
فان قدمت ذكر العين قلت
ما رايت كعين زيد احسن

فيما اكتحل نحو مررت على
وادي السباع ولا ارى كوادي
السباع حين يظلم واديا
اقل به ركب اتوه تاية واخوف
الا ما وقى الله ساريا **الفعل**
ما دل على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن
خواصه

خواصه دخول قد والسين
وسوف والجوازم ولحوق
تاء التانيث الساكنة ونحو تاء
فعلت **الماضي** ما دل على زمان
قبل زمانك مبني على الفتح
مع غير الضمير المرفوع
المتحرك والواو **المضارع**

ما أشبه الاسم بأحد حروف
نأيت لوقوعه مشتركا و
تخصيصه معا بالسين أو سوف
فالهمزة للمتكلم مفردا والنون
له مع غيره والتاء للمخاطب
مطلقا وللمؤنث والمؤنثين
غيبة والياء للغائب غيرها

وحرف المضارعة مضموم في
الرباعي مفتوح فيما سواه ولا
يعرب من الفعل غير إذا
لم يتصل به نون تأكيد أو نون
جمع مؤنث وإعرابه رفع
ونصب وجزم فالصحيح المجرد
عن ضمير بارز مرفوع

للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث
بالضمة والفتحة والسكون مثل
يضرب والمتصل به ذلك بالنون
وحذفها مثل يضربان ويضربون
وتضربين والمعتل بالواو
والياء بالضمة تقديرا او الفتحة
لفظا او الحذف والمعتل بالالف

بالضمة

بالضمة والفتحة تقديرا او الحذف
ويرتفع اذا تجرد عن الناصب و
الجازم نحو يقوم زيد وينتصب
بان ولن وكي واذن وبان
مقدرة بعد حتى ولام الجحود
والفاء والواو واو فان نحو
اريد ان تحسن الي وان

تصوموا خير لكم والتي تقع
بعد العلم هي المخففة من المثقلة
وليست هذه نحو علمت ان
سيقوم وان لا يقوم والتي
تقع بعد الظن ففيها وجهان
ولن نحو لن ابرح ومعناها
نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد

ما بعدها على ما قبلها وكان
الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل
الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي نحو
اسلمت كي ادخل ادخل الجنة
ومعناها السببية وحتى اذا كان
مستقبلا بالنظر الى ما قبلها

بمعنى كي والى ان نحو اسلمت
حتى ادخل الجنة وكيت شرت
حتى ادخل البلد واسير حتى
تغيب الشمس فان اردت الحال
تحقيقا او حكاية كانت حرف
ابتداء فيرفع ويجب السببية
نحو مرض حتى لا يرجونه ومن

ثم

ثم امتنع الرفع في كان سيري
حتى ادخلها في الناقصة و
اسرت حتى ادخلها وجاز
في التامة كان سيري حتى اد
خلها وايهم سار حتى تدخلها
ولام كي مثل اسلمت لادخل
الجنة ولام الجحود ولام تاكيد

بعد النفي لكان مثل قوله تعا
وما كان الله ليعذبهم والفاء
بشرطين احدهما السببية و
الثاني أن يكون قبلها أمر
أو نهي أو استفهام أو نفي أو
تمني أو عرض والواو بشرطين
الجمعية وأن يكون قبلها

مثل

مثل ذلك وأو بشرط معنى
إلى أن أو إلا والعاطفة إذا
كان المعطوف عليه اسما و
يجوز إظهار أن مع كي والعاطفة
ويجب مع لا في اللام وتجزم بلم
ولما ولام الامر ولا في النهي
وكلم المجازات وهي إن

ومهما واذما وحيثما واين ومتى
وما ومن واي وانّى واما
مع كيفما واذا فشاذ وبان مقدرة
فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه
ولما مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر
اللام المطلوب بها الفعل ولا

في النهي

في النهي ضدها وكلم المجازات
تدخل على الفعلين لسببية
الاول ومسببية الثاني ويسميان
شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وان كان
الثاني فالوجهان وان كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا

او معنى لم يجز الفاء وان كان
مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان
والا فالفاء وتجئ اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد السببية
نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر
تدخل

تدخل الجنة وامتنع لا تكفر
تدخل النار خلافا للكسائي
لان التقدير ان لا تكفر الامر
صيغة تطلب بها الفعل من
الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم آخره
حكم المجزوم فان كان بعده

ساكن وليس برباعي زدت

همزة وصل مضمومة إن كان

بعد ضمة مكسورة فيما سوى

اقتل واضرب واعلم وإن كان

رباعيا فمفتوحة مقطوعة

فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف

فاعله فإن كان ماضيا ضم أوله

وكسر

وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث

مع همزة الوصل والثاني مع التاء

خوف اللبس والمعتل العين

الأفصح قيل وبيع وجاء الإشمام

والواو ومثله باب اختير وانقيد

دون استخير وأقيم وإن كان

مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل

آخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا
المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي
ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد
والمتعدي يكون الى واحد
كضرب والى اثنين كاعطى وعلم
والى ثلثة كاعلم وأرى واخبر

وخبّر وحدّث فهذه مفعولها
الاول كمفعولي اعطيت والثاني
والثالث كمفعولي علمت
افعال القلوب ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت
ورأيت ووجدت تدخل
على الجملة الاسمية لبيان ما هي

عَنْهُ فَتَنْصِبُ الجُزءَيْنِ وَحَرْخِصُهَا
يِضُمُّهَا إِنْ لاَ يَنْقَضِي عَلَى اَحَدِهِمَا
بِخِلاَفِ بَابِ اَعْطَيْتُ وَمِنْهَا
جَوَازُ الاِلْغَاءِ اِذَا تَوَسَّطَتْ
اَوْ تَاَخَّرَتْ لاِسْتِقْلاَلِ الجُزْءَيْنِ
كَلاَمًا بِخِلاَفِ بَابِ اَعْطَيْتُ
مِثْلُ زَيْدٌ عَلِمْتُ قَائِمٌ وَمِنْهَا

اعني

وَمِنْهَا تَعَلُّقُهَا قَبْلَ الاِسْتِفْهَامِ
وَالنَّفْيِ وَاللاَّمِ نَحْوُ عَلِمْتُ اَزَيْدٌ
عِنْدَكَ اَمْ عَمْرٌو وَمِنْهَا اَنَّهَا يَجُوزُ
اَنْ يَكُونَ فَاعِلُهَا وَمَفْعُولُهَا
ضَمِيرَيْنِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ عَلِمْتُنِي
مُنْطَلِقًا وَلِبَعْضِهَا مَعْنًى آخَرُ
يَتَعَدَّى بِهِ اِلَى وَاحِدٍ كَظَنَنْتُ

بمعنى ايقنت وعلمت بمعنى
عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت افعال
الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفته وهي كان وصار و
اصبح وامسى واضحى وظل
وبات وراح وعاد وغدا

فراح

وراح

ومازال ومابرح ومافتئ وما
انفك ومادام وليس وقد
جاء ماجاءت حاجتك و
قعدت كانها حربة تدخل على
الجملة الاسمية لاعطاء الخبر
حكم معناها فترفع الاول
وتنصب الثاني نحو كان زيد كاتبا

فكان ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى
صار ويكون فيهما ضمير الشأن
وتكون تامة بمعنى ثبت
وزائدة وصار للانتقال واصبح
وامسى واضحى لاقتران مضمون
الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون

تامة

تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى
صار ومازال ومابرح وما
فتئ ومانفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله
ويلزمها النفي ومادام لتوقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها

ومن ثم احتاج الي كلام آخر
لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا و
يجوز تقديم اخبارها كلها
علي اسمائها وهي في تقديمها
عليها على ثلثة اقسام
قسم يجوز وهو من كان الي

راح وقسم لا يجوز وهو
ما في اوله ما خلافا لابن كيسان
في غير ما دام وقسم مختلف
فيه وهو ليس **افعال المقاربة**
ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه
فالاول عسي وهو غير

متصرف تقول عسي زيد
ان يخرج وعسي ان يخرج زيد
وقد يحذف ان والثاني كاد
تقول كاد زيد يجي وقد دخل
ان واذا دخل النفي علي كاد
فهو كالافعال علي الاصح
وقيل للاثبات مطلقا وقيل

[illegible] صح

يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال
تمسكا بقوله تعالى وما كادوا
يفعلون وبقول ذي الرمة
اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس
الهوى من حب مية يبرح والثالث
طفق وكرب واخذ وهي مثل

وجعل صح

كادوا وشك وهي مثل عسى
وكاد في الاستعمال **فعل التعجب**
ما وضع لانشاء التعجب وهما
صيغتان ما افعله وافعل به
وهي غير متصرفة نحو ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان
الا مما يبنى منه افعل التفضيل

ويتوصل

ويتوصل في الممتنع بمثل اشد
واشدد باستخراجه ولا يتصرف
فيهما بتقديم ولا تاخير ولا
فصل واجاز المازني الفصل
بالظرف وما مبتداء نكرة عند
سيبويه وما بعدها الخبر
موصولة عند الاخفش

والخبر محذوف وبه فاعل

عند سيبويه فلا ضمير في

افعل ومفعول به عند الاخفش

والباء للتعدية او زائدة ففيه

ضمير افعال المدح والذم ما وضع

لانشاء مدح او ذم فمنها نعم

وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل

معرفا

110

معرفا باللام او مضافا الى

المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة

منصوبة او بما مثل فنعما هي

وبعد ذلك المخصوص وهو

مبتدأ ما قبله خبره او خبر

مبتدأ مثل نعم الرجل زيد

وشرطه مطابقة الفاعل

وبئس مثل القوم الذين كذبوا
وشبهه مثاول وقد تحذف
المخصوص اذا علم مثل نعم
العبد فنعم الماهدون و
وساء مثل بئس ومنه حبذا
وفاعله ذا ولا يتغير و
بعده المخصوص واعرابه

كاعراب مخصوص نعم ويجوز
ان يقع قبل المخصوص او بعده
تمييز وحال على وفق مخصوص
الحرف ما دل على معنى في
غيره ومن ثم احتاج في جزئيته
الى اسم او فعل حروف الجر ما
وضع للافضاء بفعل او

معناه إلى ما يليه وهو من
وإلى وحتى وفي والباء
واللام ورب وواوها
وواو القسم وباؤه وتاؤه
وعن وعلى والكاف و
مذ ومنذ وحاشا وعدا
وخلا فمن للابتداء والتبيين

والتبعيض وزائدة في غير
الموجب خلافا للكوفيين و
الاخفش وكان من مظ
وشبهه متأولا وإلى للانتهاء
وبمعنى مع قليلا وحتى
كذلك وبمعنى مع كثيرا
ويختص بالظرف خلافا

للبرود وفي للظرفية وبمعنى
على قليلا والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة
والمقابلة والتعدية والظرفية
وزائدة في الخبر في الاستفهام
والنفي قياسا وفي غيره سماعا
مثل بحسبك زيد والقي
بيده

بيده واللام للاختصاص و
التعليل وزائدة وبمعنى
عن مع القول وبمعنى الواو
وفي القسم للتعجب ورب
للتقليل لها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة على
الاصح وفعلها ماض محذوف

غالبا وتدخل على مضمر مبهم قد
مميز بنكرة منصوبة والضمير
مفرد مذكر خلافا للكوفيين
في مطابقته للتمييز وتلحقها ما
فتدخل على الجمل مطلقا وواو
وها مثل وبلدة ليس بها انيس
الا اليعافير والا العيس وواو

القسم انما يكون عند حذف
الفعل لغير السؤال مختصة
بالظا والتاء مثلها مختصة با
الله تعا والباء اعم منهما في الجميع
ويتلقى القسم باللام وان و
حرف النفي وقد يحذف جوابه
اذا اعترض او تقدمه ما يدل

عليه وعن للمجاوزة وعلى

للاستعلاء وقد تكونان اسمين

بدخول من عليه والكاف

للتشبيه وزائدة وقد تكون

اسما وتختص بالظاهر ومذ

ومنذ للزمان للابتداء في الماضي

والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته

مذ شهرنا ويومنا وحاشا وعدا

وخلا للاستثناء حروف

المشبهة بالفعل وهي إنّ وأنّ

وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ

ولها صدر الكلام سوى

أنّ فهي بعكسها وتلحقها ما

فتلغى على الأفصح وتدخل

ح على الافعال فان لا غير

معنى لجملته وان مع جملتها

في حكم المفرد ومن ثم وجب

الكسر في موضع الجمل والفتح

في موضوع المفرد فكسرت ابتداء

وبعد القول والموصول و

فتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ

ومضا

ومضافا اليها وقالوا ادن انك

لانه مبتداء ولو انك لانه

فاعل فان جاز التقديران جاز

الامران نحو من يكرمني فاني

اكرمه وكنت ارى زيدا كما قيل

سيدا اذا انه عبد القفا

واللهازم ولذلك على اسم

المكسورة لفظا او حكما بالرفع
مثل ان زيدا قائم وعمرو ودون
المفتوحة ويشترط مضي الخبر
لفظا او تقديرا خلافا للكو
فيين ولاثر لكونه مبنيا خلافا
للمبرد والكسائي في مثل انك
وزيد ذاهبان ولكن كذلك

ولذلك

117

ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم
اذا فصل بينه وبينها او على ما
بينهما وفي لكن ضعيف ويخفف
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
الغاؤها ويجوز دخولها على
فعل من افعال المبتدا خلافا

للكوفيين في التعميم ويخفف

مفتوحة فتعمل في ضمير شأن

مقدر فتدخل على الجمل مطلقا

وشذ إعمالها في غيره ويلزمها

مع السين أو سوف أو قد أو حرف

النفي وكأن للتشبيه ويخفف

فتلغى على الأفصح ولكن للاستدراك

يتوسط

يتوسط بين كلامين متغايرين

معنى ويخفف فتلغى ويجوز

معها الواو وليت للتمني وأجاز

الفراء ليت زيدا قائما ولعل

للترجي وشذ الجر بها **حروف**

العاطفة الواو والفاء

وثم وحتى وأو وأما وأم ولا

وبل ولكن فالاربعة الاول
للجمع فالواو للجمع مطلقا لا
ترتيب فيهما والفاء للترتيب
وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها
ومعطوفها جزء من متبوعه
ليفيد قوة او ضعفا واو واما
وام لاحد الامرين مبهما و

ام

وام المتصلة لازمة لهمزة الا
ستفهام يليها احد المستويين
والاخر الهمزة بعد ثبوت احد
هما لطلب التعيين ومن ثم
لم يجز ارايت زيدا ام عمرا و
من ثم كان جوابها بالتعيين
دون نعم او لا والمنقطعة

يكيل والهمزة نحو انما الا بل ام
يشاء واما قبل المعطوف عليه
لازمة مع اما جائزة مع او
ولا وبل ولكن لاحدهما معينا
ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه
الا واما وها حروف النداء يا
اعمها وايا وهيا للبعيد واي
والهمزة

والهمزة للقريب حروف التصديق
نعم وبلى واي واجل وجير
وان فنعم مقررة لما سبقها
وبلى مختصة بايجاب النفي واي
اثبات بعد الاستفهام و
يلزمها القسم واجل وجير
وان تصديق للمخبر حروف

الزائدة إن وأن وما ولا ومن

والباء واللام فإن مع ما

النافية وقلت مع ما المصدرية

ولما وأن مع لما وبين لو و

القسم وقلت مع الكاف وما

مع إذا ومتى وأي وأين وإن

شرطا وبعض حروف الجر

وقلت

وقلت مع المضارع وجمع

الواو بعد النفي وبعد أن

المصدرية وقلت قبل قسم

وشذت مع المضاف ومن

والباء واللام تقدم ذكرها

حرفا التفسير أي وأن

وهي مختصة بما في معنى القول

حروف المصدر أنْ وأنّ
فالأوليان للفعلية وأنّ
للاسمية حروف التحضيض هلّا
وألّا ولوما ولولا لها صدر
الكلام وتلزم الفعل لفظًا
أو تقديرًا حرف التوقع قد
وفي المضارع للتقليل حرفا

الاستفهام

الاستفهام الهمزة وهل لهما
صدر الكلام تقول أزيد قائم
وأقام زيد وكذلك هل و
الهمزة أعم تصرفًا تقول
أزيدًا ضربت وأتضرب زيدًا
وهو أخوك وأزيد عندك
أم عمرو وأثمّ إذا ما وقع و

أفمن كان ولو من كان ذو
هل حرف الشرط إن ولو و
أما لها صدر الكلام فإن
للاستقبال وإن دخل على
الماضي ولو عكسه وتلزمان
الفعل لفظا او تقديرا ومن
ثم قيل لو أنك بالفتح لأنه

فاعل وانطلقت بالفعل
موضع منطلق ليكون كالعوض
واذا كان الخبر جامدا جاز
لتعذره واذا تقدم القسم
اول الكلام على الشرط لزم
المضي لفظا او معنى وكان
الجواب للقسم لفظا نحو

اللهم إن أتيتني أو إن لم يأتيني

لأكرمنّك وإن توسّط بتقديم

الشرط أو غيره جاز أن يعتبر

وأن يلغى نحو أنا والله إن تأتني

آتك وإن أتيتني فوالله لآتينّك

وتقدير القسم كاللفظ نحو لئن

أخرجوا لا يخرجون وإن أطعتموهم

إنكم

إنكم لمشركون وأمّا للتفصيل

والتزم حذف فعلها و

عوّض بينها وبين فائها جزء

ومما في حيّزها مطلقا وقيل

هو معمول المحذوف مطلقا

نحو أمّا يوم الجمعة فزيد منطلق

وقيل إن كان جائز التقديم

فمن الأول والآخر من الثاني
حرف الردع كلا وقد جاء
بمعنى حقا التأنيث الساكنة
تلحق الماضي لتأنيث المسند إليه
فإن كان ظاهرا غير حقيقي
فمخير وأما إلحاق علامة
التثنية والجمعين فضعيف

التنوين

التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الآخر لا لتأكيد الفعل وهو
للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا
إلى علم نون التأكيد خفيفة
ساكنة وثقيلة مفتوحة مع

غير انه مختص بالفعل

المستقبل في الامر والنهي و

الاستفهام والتمني والعرض

والقسم وقلت في النفي ولزمت

في مثبت القسم وكثرت في

مثل اما تفعلن وقلما تقولنها

مع ضمير المذكرين مضموم

وما

ومع المخاطبة مكسور و

فيما عدا ذلك مفتوح وتقول

في التثنية وجمع المؤنث اضربان

واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة

خلافا ليونس وهما في غير

هما مع الضمير البارز كا

لمنفصل فان لم يكن فكالمتصل

وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ هَلْ تَرَيِنَّ وَتَرَوُنَّ
وَتَرَيِنَّ وَاغْزُونَّ وَاغْزِنَّ
فَاغْزِنَّ وَالْمُخَفَّفَةُ تُحْذَفُ
لِلسَّاكِنِ وَفِي الْوَقْفِ رُدَّ مَا
حُذِفَ وَالْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
تَمَّتْ تُقْلَبُ أَلِفًا هَذِهِ الرِّسَالَة
تمت تم
م م م
عَلَي يَدِ الْفَقِيرِ الْحَقِيرِ ابْنِ مِيرْزَا مُحَمَّد
عَلِي رِضَا الْبِيَابَانَكِي

و حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم بحضرت امیر المؤمنین صلوات الله علیه فرمود
[illegible]ن وصیت را تو یاد بگیر و یاد اهلبیت نیز بده چنانچه جبرئیل تعلیم من نمود
[illegible] وصیت خود را بنویسد درست نگه دارد با شرح جمعی از مؤمنان را
[illegible] کردند و اعتقادات خود ایشان را گواه کند بگوید و بنویسد
[بسم الله] الرحمن الرحیم اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک
له و ان محمداً عبده و رسوله صلی الله علیه و آله و سلم و ان الجنة حق
و ان النار حق و ان الساعة آتیة لا ریب فیها و ان الله یبعث من
فی القبور پس بنویسد بر بالای کاغذ بسم الله الرحمن الرحیم یشهد الشهود
المسمون فی هذا الکتاب ان اخاهم فی الله عز و جل فلان بن فلان
نام خود و پدر خود را بنویس اشهدهم و استودعهم و اقر عندهم
انه یشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له و ان محمداً
صلی الله علیه و آله عبده و رسوله و انه مقر بجمیع الانبیاء و الرسل
علیهم السلام و ان علیاً ولی الله و امامه و ان الائمة
من ولده ائمته و ان اولهم الحسن و الحسین و علی بن الحسین
و محمد بن علی و جعفر بن محمد و موسی بن جعفر و علی بن موسی
ن

ومحمد بن علي وعلي بن محمد والحسن ابن علي والقائم
الحجة عليهم السلام وان الجنة حق والنار
حق والساعة آتية لاريب فيها وان الله
يبعث من في القبور وان محمدا صلى الله عليه
وآله ورسوله جاء بالحق وان عليا
ولي الله والخليفة من بعده رسول الله مستخلف
في امته مؤديا لامر ربه تبارك وتعالى وان
فاطمة بنت رسول الله والحسن والحسين
ابناء رسول الله صلى الله عليه وآله وسبطاه
امام الهدى وقائد الرحمة وان عليا ومحمدا و
جعفرا وموسى وعليا ومحمدا وعليا وحسنا والحجة عليهم السلام ائمة
ودعاة الى الله عز وجل محمد بن عبادة بن بكر



